|  |
| --- |
|  |
| Постановление Правительства Тверской области от 08.07.2022 N 366-пп(ред. от 22.11.2024)"О премии победителям Международного конкурса молодых оперных певцов имени С.Я. Лемешева"(вместе с "Положением о премии победителям Международного конкурса молодых оперных певцов имени С.Я. Лемешева") |
| Документ предоставлен [**КонсультантПлюсwww.consultant.ru**](https://www.consultant.ru)Дата сохранения: 04.06.2025  |

ПРАВИТЕЛЬСТВО ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 8 июля 2022 г. N 366-пп

О ПРЕМИИ ПОБЕДИТЕЛЯМ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА

МОЛОДЫХ ОПЕРНЫХ ПЕВЦОВ ИМЕНИ С.Я. ЛЕМЕШЕВА

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Список изменяющих документов(в ред. [Постановления](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=RLAW436&n=124980&date=04.06.2025&dst=100005&field=134) Правительства Тверской области от 22.11.2024 N 526-пп) |  |

В целях сохранения и популяризации творческого наследия великого оперного певца Сергея Яковлевича Лемешева, выявления и поддержки молодых дарований вокального искусства Правительство Тверской области постановляет:

1. Учредить премию победителям Международного конкурса молодых оперных певцов имени С.Я. Лемешева (далее - Премия).

2. Утвердить [Положение](#P33) о премии победителям Международного конкурса молодых оперных певцов имени С.Я. Лемешева (прилагается).

3. Министерству культуры Тверской области:

1) обеспечить своевременное выполнение мероприятий по присуждению Премии;

2) организовать освещение мероприятий по присуждению Премии в средствах массовой информации Тверской области.

4. Контроль за исполнением настоящего Постановления возложить на заместителя Председателя Правительства Тверской области, курирующего вопросы отрасли "Культура".

Отчет об исполнении Постановления представлять ежегодно в срок до 1 ноября.

5. Настоящее Постановление вступает в силу со дня его подписания и подлежит официальному опубликованию.

Губернатор Тверской области

И.М.РУДЕНЯ

Приложение

к Постановлению Правительства

Тверской области

от 8 июля 2022 г. N 366-пп

ПОЛОЖЕНИЕ

о премии победителям Международного конкурса

молодых оперных певцов имени С.Я. Лемешева

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Список изменяющих документов(в ред. [Постановления](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=RLAW436&n=124980&date=04.06.2025&dst=100005&field=134) Правительства Тверской области от 22.11.2024 N 526-пп) |  |

Раздел I

Общие положения

1. Премия победителям Международного конкурса молодых оперных певцов имени С.Я. Лемешева присуждается российским и зарубежным исполнителям-вокалистам - победителям Международного конкурса молодых оперных певцов имени С.Я. Лемешева (далее - Премия, Конкурс) - за выдающиеся достижения в области культуры и искусства с целью сохранения и популяризации творческого наследия великого оперного певца Сергея Яковлевича Лемешева, выявления и поддержки молодых дарований вокального искусства. Организатором Конкурса является государственное автономное учреждение культуры Тверской области "Тверская академическая областная филармония".

2. Премия присуждается ежегодно по следующим номинациям:

1) одна премия Гран-при - в размере 350000 рублей;

2) две премии за первое место (мужской и женский голоса) - в размере 200000 рублей каждая;

3) две премии за второе место (мужской и женский голоса) - в размере 150000 рублей каждая;

4) две премии за третье место (мужской и женский голоса) - в размере 100000 рублей каждая.

3. Премия состоит из денежного вознаграждения и почетного диплома.

4. Финансирование расходов на выплату Премии осуществляется Министерством культуры Тверской области за счет и в пределах средств, предусмотренных в текущем финансовом году законом Тверской области об областном бюджете Тверской области на соответствующий финансовый год и плановый период.

5. Премия выплачивается победителям путем перечисления выплат на личный лицевой счет лауреата с его письменного согласия с указанием паспортных данных и реквизитов получателя в течение 14 рабочих дней со дня вступления в силу распоряжения Губернатора Тверской области о присуждении Премии.

Раздел II

Условия участия в Конкурсе претендентов на Премию

6. К участию в Конкурсе допускаются российские и зарубежные исполнители-вокалисты в возрасте от 20 до 32 лет, окончившие высшие музыкальные образовательные организации или обучающиеся в них. Возраст участников определяется на день даты открытия Конкурса.

В целях сохранения традиционных для российского общества и разделяемых всеми традиционными религиозными конфессиями представлений о браке, семье, материнстве, отцовстве, детстве к участию в Конкурсе не допускаются граждане, сменившие пол.

Участие в Конкурсе осуществляется на возмездной основе. Размер и порядок оплаты вступительного взноса устанавливаются организатором Конкурса. Участники, не являющиеся гражданами Российской Федерации, оплачивают вступительный взнос в день, предшествующий дню проведения первого тура Конкурса.

7. Дата открытия Конкурса определяется приказом организатора Конкурса и размещается на сайте организатора Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

8. Конкурс проводится в три тура. К участию во втором туре допускаются не более 50 процентов участников Конкурса, к третьему туру (финальному) - не более 15 участников Конкурса. Порядок выступления участников определяется при помощи жеребьевки и сохраняется на весь период Конкурса.

9. Конкурсная программа участников должна соответствовать следующим программным требованиям:

1) в первом туре продолжительность выступления не должна превышать 15 минут, участники в сопровождении фортепиано исполняют следующие произведения:

русская народная песня или народная песня страны участника;

старинная ария из кантаты или оратории XVII - XVIII вв.;

развернутая ария русского или зарубежного композитора XIX - XX вв.;

2) во втором туре продолжительность выступления не должна превышать 15 минут, участники в сопровождении фортепиано исполняют следующие произведения:

классический романс русского или зарубежного композитора XIX - XX вв.;

развернутая ария из оперы западноевропейского композитора XIX - XX вв.;

ария из оперы русского композитора XIX - XX вв.;

3) в третьем туре продолжительность выступления не должна превышать 10 минут, участники в сопровождении оркестра исполняют следующие произведения:

ария из оперы русского композитора XIX - XX вв.;

ария из оперы западноевропейского композитора XVIII - XX вв.

10. При исполнении конкурсной программы участников Конкурса не допускается использование микрофонов и фонограмм. Все произведения должны быть исполнены на языке оригинала, в оригинальной тональности, наизусть. Изменение конкурсной программы участников Конкурса не допускается.

11. Все права на использование аудио- и видеозаписей выступлений участников и победителей Конкурса принадлежат организатору Конкурса.

Раздел III

Подача заявки

12. [Заявки](#P122) на участие в Конкурсе принимаются с 1 апреля по 25 июня текущего года по форме согласно приложению 1 к настоящему Положению (далее - Заявка).

(п. 12 в ред. [Постановления](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=RLAW436&n=124980&date=04.06.2025&dst=100005&field=134) Правительства Тверской области от 22.11.2024 N 526-пп)

13. Заявка заполняется на странице Конкурса на сайте организатора Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети Интернет на русском или английском языке либо направляется в адрес организатора Конкурса (170100, г. Тверь, Театральная площадь, дом 1, ГАУК "Тверская академическая областная филармония") или на электронный адрес: director@tver-philharmonic.ru (с пометкой "Оргкомитет конкурса имени С.Я. Лемешева"). К Заявке прилагаются следующие документы:

1) конкурсная программа (формат Word);

2) отсканированная копия паспорта или иного документа, удостоверяющего личность заявителя в соответствии с законодательством Российской Федерации (для граждан Российской Федерации);

3) отсканированная копия документа, удостоверяющего личность заявителя (для участников, не являющихся гражданами Российской Федерации);

4) копия свидетельства о рождении (иной документ, подтверждающий пол при рождении, - для участников, не являющихся гражданами Российской Федерации);

5) отсканированная копия диплома об окончании высшей музыкальной образовательной организации или справка из нее (для обучающихся);

6) фотография в электронном виде (не менее 1 Мб);

7) краткая творческая биография (формат Word);

8) копия платежного документа о перечислении вступительного взноса (для граждан Российской Федерации);

9) [согласие](#P164) на обработку персональных данных, оформленное по форме согласно приложению 2 к настоящему Положению, представляется на бумажном носителе.

14. По итогам рассмотрения Заявки организатор Конкурса отказывает в участии в Конкурсе в следующих случаях:

1) к Заявке приложены документы, состав, форма или содержание которых не соответствуют требованиям законодательства и настоящего Положения;

2) в соответствии с представленными документами установлен факт смены пола.

15. Организатор Конкурса принимает решение о принятии Заявки (отказе в принятии Заявки) в течение четырнадцати календарных дней со дня получения документов, указанных в [пункте 13](#P80) настоящего раздела.

Решение, указанное в настоящем пункте, оформляется на бумажном носителе и доводится до сведения участника в течение пяти календарных дней со дня его принятия путем направления уведомления почтовым отправлением либо на адрес электронной почты.

16. Проведение Конкурса в 2022 году осуществляется на основании Положения о Конкурсе, принятого организатором Конкурса.

Раздел IV

Порядок определения претендентов на Премию

17. Премия присуждается по итогам конкурсного отбора.

18. В целях допуска к Конкурсу, а также определения результатов Конкурса создается жюри Конкурса (далее - Жюри), состав которого ежегодно утверждается приказом Министерства культуры Тверской области.

19. Жюри формируется из представителей сферы культуры и искусства Российской Федерации и других государств. В состав Жюри входят председатель, заместитель председателя, ответственный секретарь и члены Жюри. Лица, входящие в состав Жюри, участвуют в его заседаниях без права замены. Заместитель председателя Жюри выполняет функции председателя Жюри в случае его юридического отсутствия. Заседания Жюри считаются правомочными, если на них присутствуют не менее двух третей лиц, входящих в состав Жюри.

20. В целях определения претендентов на Премию устанавливаются следующие критерии оценки выступлений участников:

1) исполнительское мастерство и техника исполнения (качество звукоизвлечения, красота тембра);

2) качество исполнения (интонирование, ритмичность, дикция, глубина раскрытия образа);

3) точность исполнения (специфика авторского текста, стилистические особенности, соответствие репертуара исполнительским возможностям, музыкальность, артистизм).

21. По каждому произведению в соответствии с критериями начисляется от 1 до 10 баллов, где 10 - наивысший балл. Итоговая оценка определяется как сумма баллов, полученных по каждому критерию. Баллы, полученные в каждом туре, не суммируются.

22. Победителем Конкурса признается участник Конкурса, который набрал наибольшее количество баллов в третьем туре в соответствии с программными требованиями, указанными в [пункте 9 раздела II](#P60) настоящего Положения.

23. По решению Жюри Гран-при может не присуждаться.

24. В случае, если в номинации, за исключением Гран-при, победителей по результатам голосования Жюри более двух, набравших равное количество баллов, Премия распределяется между ними в пределах размера Премии, указанной в [пункте 2 раздела I](#P43) настоящего Положения.

25. Решение Жюри оформляется протоколом. Решение о присуждении Премии с учетом протокола принимается распоряжением Губернатора Тверской области.

Приложение 1

к Положению о премии победителям

Международного конкурса молодых

оперных певцов имени С.Я. Лемешева

 ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

 Международного конкурса

 молодых оперных певцов имени С.Я. Лемешева

 Все строки обязательны для заполнения

1. Фамилия, имя, отчество (при наличии) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Число, месяц и год рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Место рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Гражданство \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Образование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Пол при рождении \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Изменял(а) пол \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ да/нет

8. Педагог (фамилия, имя, отчество (при наличии)) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Место работы или учебы (адрес и телефон) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Участие в конкурсах, награды \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Концертмейстер (фамилия, имя, отчество (при наличии))

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Необходимость в предоставлении концертмейстера (да, нет) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Адрес места жительства с почтовым индексом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14. Телефон (факс), мобильный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. Адрес электронной почты (при наличии) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С условиями конкурса согласен и обязуюсь выполнять.

Дата "\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ года

Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 2

к Положению о премии победителям

Международного конкурса молодых

оперных певцов имени С.Я. Лемешева

 Согласие

 на обработку персональных данных

 "\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ года

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (фамилия, имя, отчество (вид документа, удостоверяющего личность)

 (при наличии))

серия \_\_\_\_\_\_\_\_ N \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

 (когда и кем)

проживающий(ая) по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

 настоящим даю свое согласие на обработку государственным автономным

учреждением культуры Тверской области "Тверская академическая областная

филармония" моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое

согласие, я действую по своей волей и в своих интересах.

 Согласие дается мною для целей, связанных с присуждением премии, и

распространяется на информацию, представленную в соответствии с

[пунктом 14 раздела III](#P90) Положения о премии победителям Международного

конкурса молодых оперных певцов имени С.Я. Лемешева, утвержденного

постановлением Правительства Тверской области. Настоящее согласие

предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих

персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения

указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию,

накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование,

распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование,

уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также

осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учетом

федерального законодательства.

 В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных

данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

 Данное согласие действует с "\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ года по "\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_

20\_\_ года.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) (фамилия, имя, отчество (при наличии) участника конкурса)